

NEAL PRESTON

In the Eye of the Rock'n'Roll Hurricane

27. Oktober – 27. November 2016

Ausstellung außergewöhnlicher Fotografien

im Theater Gütersloh

Barkeystraße 15 | 33330 Gütersloh

www.theater-gt.de

Öffnungszeiten:

täglich, 17 – 21 Uhr und zu Veranstaltungen
im Theater Gütersloh

Eintritt frei!

Veranstalter: Kultur Räume Gütersloh
in Kooperation mit Lightpower und Bertelsmann

Gestaltung: ardventure.de

Druck: Territory, www.territory.de

Partner:



BERTELSMANN

Sponsoren:



NEAL PRESTON

In the Eye of the Rock'n'Roll Hurricane

© Neal Preston – Lightpower Collection



**27.10. bis
27.11.2016**

Ausstellung
außergewöhnlicher
Fotografien im
Theater Gütersloh

Ausstellung außergewöhnlicher Fotografien



In der Rock'n'Roll Fotografie gilt Neal Preston als der herausragende unter den besten Live- und Dokumentarfotografen. Darüber hinaus verfügt er über den größten Werkkomplex der Rock-Historie. Seine Karriere umfasst mehr als 40 Jahre und seine Werke vermitteln das Lebens- und manchmal auch Leidensgefühl auf und abseits der Bühne. Von Bruce Springsteen bis Led Zeppelin, von Mick Jagger bis Queen – er hat sie alle vor der Kamera gehabt.

Die Lightpower Collection zeigt über 70 seiner Werke auf einer Welttournee. Nach Stationen wie der Musikmesse in Frankfurt, dem Montreux Jazz Festival, Las Vegas oder Stockholm wird die Sammlung nun auch im Gütersloher Theater zu sehen sein. Eine besondere Stätte für das ebenfalls in Ostwestfalen ansässige Unternehmen Lightpower.

Die Ausstellung bietet ein multimediales Erlebnis: Neben den Geschichten hinter den Bildern, die über Kopfhörer zu hören sind, gibt es Filmdokumente, in denen Neal Preston und Weggefährten zu Wort kommen. Darüber hinaus sind original Erinnerungsstücke aus seiner Karriere zu sehen.



Neal Prestons Fine Art Prints erfreuen sich einer hohen Nachfrage bei Sammlern weltweit. Alle Erlöse aus Verkäufen über die Lightpower Collection kommen einer Branchen-Stiftung zugute.



29. Oktober 2016 | 19.30 Uhr

Studiobühne, Theater Gütersloh [Barkeystr. 15]

BEHIND THE PICTURES

Ein Abend mit Rock'n'Roll Fotograf Neal Preston

Eintritt frei



Neal Preston mit Bruce Springsteen (1994)

„Du hast den tollsten Job der Welt.“

„Das habe ich in der Tat schon häufiger gehört, und je älter ich werde, desto öfter höre ich es. Für eine lange Zeit habe ich es nicht geglaubt; ich war einfach zu beschäftigt. Aber ‚durch die Welt reisen und Rockstars fotografieren‘ ist zwar eine grobe Untertreibung, aber zugleich auch die exakte Beschreibung dessen, wie ich die letzten 35 bis 40 Jahre verbracht habe. In meinem Haus gibt es einen Raum mit nichts anderem als Aktenschränken. Angesichts dessen bin ich zu der Erkenntnis gelangt, das ist nicht nur meine Arbeit sondern der physische Beweis, dass ich den besten Job der Welt habe.“

Neal Prestons Karriere entwickelte sich als die Rockmusik von kleinen Clubs in große Stadien zog, Kleinbusse zu Privatjets wurden und simple Scheinwerfer sich zu riesigen Lightshows entwickelten. Neal fing diesen Sturm des Rock'n'Roll mitten in dessen Auge ein. Er flog mit Led Zeppelin im Starship, reiste mit Queen um die Welt und fotografiert The Who noch heute. Von AC/DC bis Zappa – er hat sie alle vor der Kamera gehabt. Neal Preston erzählt an diesem Abend von seinem bewegten Leben.

© Ken Regan

19. November 2016 | 20.00 Uhr

Skylobby, Theater Gütersloh [Barkeystr. 15]

DIE ROLLING STONE JAHRE

Benno Fürmann liest aus Werken von Hunter S. Thompson

Eintritt: 10,- €*



Benno Fürmann

© Anja Limbrunner

Der Schauspieler Benno Fürmann bietet mit seiner Lesung aus den Büchern des Kult-Journalisten Hunter S. Thompson einen Einblick in den Zeitgeist der 60er und 70er Jahre.

Thompsons Artikel für das Rolling Stone Magazin sind legendär. Er ist Begründer des Gonzo-Journalismus und Ikone der Hippiebewegung. Thompson pflegte einen exzentrischen Lebensstil, war mit Stars wie Keith Richards befreundet und beleuchtete das politische Geschehen seiner Zeit.

Benno Fürmann ist einer der beliebtesten deutschen Schauspieler und Synchronsprecher. Er ist u. a. bekannt aus „Anatomie“ oder „Die Sturmflut“.

Die Lesung findet anlässlich der Fotoausstellung von Neal Preston und in Kooperation mit der Veranstaltungsreihe Lesestadt Gütersloh statt. Vom 28.10. bis 06.11.2016 gibt es in Gütersloh 30 Lesungen an 20 Orten in 10 Tagen. Das ganze Programm: www.lesestadt-guetersloh.de



* ggf. zzgl. jeweilige VK-Gebühr | VK Gütersloh Marketing GmbH: Tel. 05241-211-3636 sowie an allen Vorverkaufsstellen oder www.theater-gt.de | Abendkasse: 1 Stunde vor Veranstaltung

23. November 2016 | 17.00 – 19.00 Uhr

Konferenzraum 11b, Stadthalle Gütersloh [Friedrichstr. 10]

SHOOTING SHOWS – KONZERTFOTOGRAFIE FÜR EINSTEIGER

Workshop | Teilnahme kostenlos



Christian Kock

Referent: Christian Kock
Zielgruppe: Alter ca. 14 – 27 Jahre

In dem Workshop „Shooting Shows“ sollen die Grundlagen der Konzertfotografie für Einsteiger verständlich erklärt werden. Neben der Technik, den richtigen Einstellungen und der Nachbearbeitung wird es auch um die eigene Motivation und das Verhalten auf Konzerten gehen.

Christian Kock fotografiert seit über zehn Jahren Konzerte. Hauptsächlich in seiner Heimatstadt Münster. Veröffentlicht wurden seine Bilder in Lokalzeitungen, Fanzines und auf diversen Plattencovern. Darüber hinaus wurden die Bilder in Bochum und Münster ausgestellt, sowie als Bildband im Selbstverlag veröffentlicht.

Anmeldung zum Workshop per E-Mail an: workshops@create-music.info

23. November 2016 | 19.30 Uhr

Studiobühne, Theater Gütersloh [Barkeystr. 15]

ON STAGE

create music-Konzertabend

Eintritt frei

SINGLE ARMED WOODCHOPPERS | Gütersloh

Mit sehr eingängigen Beats und den führenden Instrumenten Bass und Gitarre schafft die Band ihre eigene Interpretation von schneller alternativer Rockmusik.



THE DUMBOS | Lemgo

Es scheint, als würden viele verschiedene Bands zusammen Lieder schreiben. Ein gelungener Stilmix aus Rock, Pop, Jazz, Blues und weiteren Musikrichtungen, der zum Mitsingen und Tanzen einlädt.



THE BRIDES | Bielefeld

Das Trio liefert eine explosive Mischung aus Rock, Psychedelic und Pop, die durchaus auch mal mit Funk- und Blueselementen liebäugelt.



SISTER WOLF | Bielefeld

Düstere Pop-Elemente und ein schwerer Puls bilden die Grundlage für den einzigartigen Sound der Band: groove-orientierter Stoner-/Bluesrock.

